



**INSTITUTO PROFESIOONAL Y TÉCNICO  
MÉXICO PANAMÁ**

**PROFESOR JAVIER GUZMAN**

**GUIA DE MUSICA 8 C-D-E-F**

**FECHA DE ENTREGA**

**19 DE SEPTIEMBRE Obligatoriamente**

**6802-9733**

**HORARIO DE ATENCION**

**PARA DUDAS, PREGUNTAS, DE 8:00 A.M. A 1:00 P.M DE LUNES A VIERNES**

## INDICACIONES GENERALES

1. Lea cuidadosamente cada asignación las mismas deben ser desarrolladas en las páginas.
2. Coloque a cada página de los talleres su nombre y grado.
3. Recuerde el día de entrega es el 19 de septiembre de 2022 como fecha límite.
4. El desarrollo de cada taller constituye a una nota diaria o una nota de apreciación
5. El día de la entrega solo entregue las páginas con los talleres asignados puede utilizar hojas blancas para desarrollar, procure que cada página lleve su nombre y grado.
6. En cada taller se evaluará orden y aseo, respuestas correctas.
7. Utilice bolígrafo de color azul y letra legible.
8. De hacer la entrega por correo o whatsapp primero notifique y cuando lo envié se le reenviara un mensaje de recibido procure entregarlo en físico.
9. Si tiene duda de algunas cosas puede contactarse de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m.
10. obra teatral viernes 19 de agosto a las 11 a.m. se evaluará las obras musicales de los estudiantes de 8-C-D a las 10:00 a.m a las 11: 00 p.m. las obras de los estudiantes del 8 E-F sea puntual.
12. Recuerde la guía 1 en donde tiene usted tareas que entregar si no las ha entregado el viernes 19 de agosto a las a.m. único día para entregarlas.

## Taller 1

Nombre \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_

Evaluación (apreciación). \_\_\_\_\_

Observación: Desarrolla las preguntas en la página utilizando bolígrafo azul, letras legibles, sea breve y preciso con las respuestas.

1. ¿Cuáles son las características del musical?
2. ¿Cuál es el musical más visto de la historia?
3. ¿Cuándo comienza la historia de la música?
4. ¿Cuáles son los musicales más famosos?
5. ¿Qué tipo de géneros musicales hay?
6. ¿Cuál fue el primer género de música en el mundo?
7. ¿Quién es el creador de la música?
8. ¿Qué es un concepto musical?
9. ¿Qué es el arte musical?
10. ¿Cuántas partes se divide la música?
11. ¿Cuál es la música que más se escucha en el mundo?
12. ¿Cuántos son los estilos musicales?
13. ¿Cuál es la función de la música?
14. ¿Cuáles son los 4 elementos de la música?
15. ¿Por qué es tan importante la música?



### Taller 3

Nombre \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_

Evaluación (apreciación). \_\_\_\_\_

Observación: Utilice un color para cada palabra, y busque su significado y cópielo en una pagina blanca o en la parte de atrás de la página.

A C S A X O F O N G L L  
U C L Z F B A T E R I A  
K M O T A M B O R C L D  
E G T R I A N G U L O Z  
L E U A D O F A U N F W  
E S H I F E P L A K A E  
L H J O T R O I A L G M  
E G L E A A P N Ñ U O F  
V I O L I N R R M Ñ T N  
X Q P A N D E R E T A A  
W T R O M P E T A P K Y  
L O M M P T B P N D G Q

ACORDEÓN

FAGOT

PANDERETA

TAMBOR

UKELELE

ARPA

FLAUTA

PIANO

TRIÁNGULO

VIOLÍN

BATERÍA

GUITARRA

SAXOFÓN

TROMPETA

XILÓFONO

## Los instrumentos musicales

Un instrumento musical es un objeto compuesto por la combinación de uno o más sistemas resonantes y medios para su vibración, construido con el fin de producir sonido en uno o más tonos que puedan ser combinados por un intérprete para producir música. Al final, cualquier cosa que produzca sonido armónico puede servir de instrumento musical, pero la expresión se reserva, generalmente, a objetos que tienen ese propósito en específico.

El cuerpo humano, ha ido generando sonidos por medio de las vías aéreas superiores vocales y percusivos, fue, probablemente, el primer instrumento. Sachs<sup>1</sup> y otros han especulado sobre la capacidad de Homo habilis de agregar sonidos de modo idiofónico a impulsos de expresión emocional motriz como la danza, empleando diversos medios como piedras, troncos huecos, brazaletes, conchas y dientes de animales.

Excavaciones arqueológicas y demás han encontrado aerófonos de filo (flautas) de hueso de sesenta mil años de antigüedad. Resulta evidente que algunos aerófonos producen sonido por la acción natural del viento (sobre cañas de bambú), ofreciendo el fenómeno sonoro al observador casual. Asimismo, otros aerófonos como los cuernos de animales, por el volumen de los sonidos producidos, pudieron ser y fueron empleados como instrumentos de señales sonoras para la caza. La gran cantidad de instrumentos musicales de viento, cuerda y percusión encontrados en excavaciones arqueológicas de todas las grandes civilizaciones antiguas y la extensa documentación pictórica y literaria coinciden con la gran importancia que la música ha tenido siempre para el ser humano.

En tiempos del Egipto ptolemaico, el ingeniero Ctesibio de Alejandría desarrolló el órgano hidráulico o hydraulis, destinado a producir melodías con gran volumen sonoro, que podía ser empleado en funciones circenses al aire libre.

Existen muchas divisiones alternativas y subdivisiones de instrumentos. Generalmente, al estudiar los instrumentos musicales es frecuente encontrarse con la clásica división de los instrumentos en cuatro familias: viento, cuerda, percusión y los instrumentos eléctricos (creados por el ser humano hace aproximadamente 80 años). Sin embargo, debido a que esta clasificación está orientada a los instrumentos de la orquesta sinfónica, adolece de ciertas restricciones y defectos. Debido a ello, algunos musicólogos sencillamente amplían esta clasificación añadiendo hasta tres categorías adicionales: voz, teclados y electrónicos. Sin embargo, en 1914 los músicos Curt Sachs y Erich Hornbostel idearon un nuevo método de clasificación que atendiendo a las propiedades físicas de cada instrumento, pretendía ser capaz de englobar a todos los existentes. Una tercera clasificación, muy seguida en el este de Asia, clasifica los instrumentos atendiendo a sus materiales de construcción: metal, madera, barro, cuero, entre otros.

La clasificación más usada de manera convencional es la de viento, cuerda y percusión.

Viento: saxofón, flauta, clarinete, trompeta, oboe, etc.

Cuerda: guitarra, arpa, violín, piano (el piano es de cuerda percutida), etc.

Percusión: timbal, tambor, platillos, bombo, etc.

Instrumentos eléctricos: bajo eléctrico, guitarra eléctrica, theremín, sintetizador, etc.

## Taller 4

Nombre \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_

Evaluación (nota diaria) \_\_\_\_\_

Desarrolle cada una de las preguntas puede utilizar de referencia el resumen sobre los instrumentos musicales las respuestas que no encuentre debe buscarlas, recuerde usar bolígrafo azul y hojas blancas para sus respuestas

1. ¿Cuántos tipos de instrumentos musicales hay y cuáles son?
2. ¿Cuáles son los nombres de los instrumentos?
3. ¿Cuáles son las 5 clasificaciones de los instrumentos musicales?
4. ¿Cuáles son los instrumentos musicales y para qué sirven?
5. ¿Cuál es la clasificación de los instrumentos?
6. ¿Cuál es el primer instrumento musical de la historia?
7. ¿Cuántas son las familias de instrumentos?
8. ¿Cómo se clasifican los primeros instrumentos musicales?
9. ¿Cuáles son los instrumentos musicales antiguos?
10. ¿Qué instrumento fue el más importante antaño?
11. ¿Cuál es el instrumento por excelencia?
12. ¿Cuál es el origen de los instrumentos musicales?
13. ¿Cuál es el principal instrumento del ser humano?
14. ¿Cuáles son los tipos de piano?
15. ¿Cuántas cuerdas tiene un piano?
16. ¿Cuántas formas musicales hay?
17. ¿Cuál es el lenguaje de la música?
18. ¿Cómo se conforma el sistema de un instrumento musical?

## Taller 5

Nombre \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_

Evaluación (nota diaria) \_\_\_\_\_

Observación: La asignación debe ser realizada por el estudiante debe dibujar, pintar y colocar el nombre de cada instrumento.

Dibuje 5 instrumentos de vientos y píntelos

Dibuje 5 instrumentos de cuerda y píntelos

Dibuje 5 instrumentos de percusión y píntelos



## Taller nivelación

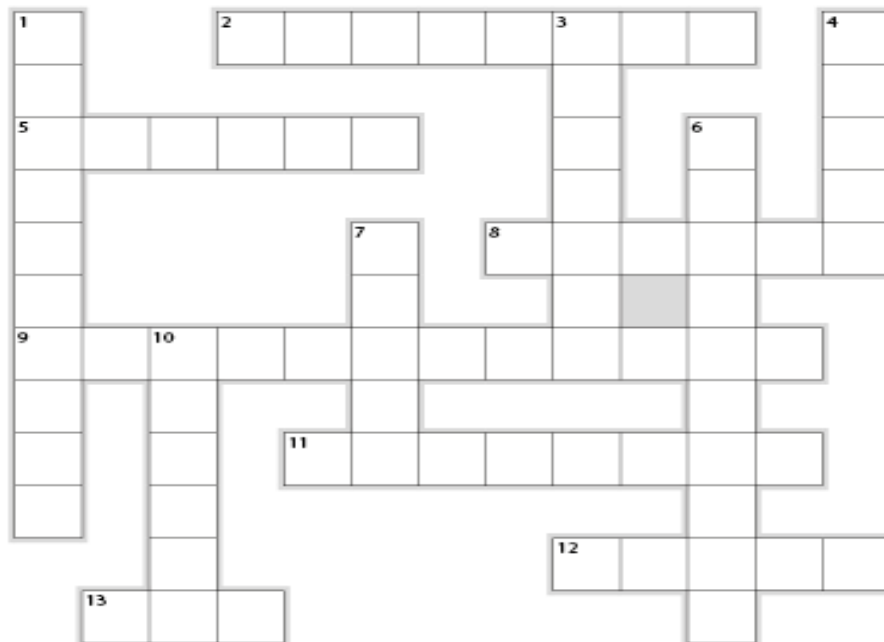
Nombre \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_

Evaluación \_\_\_\_\_

Esta asignación es opcional si usted fracasa en alguna de las asignaciones o no logro entregar con esta asignación Usted puede nivelar 1 de sus asignaciones

Encuentre las palabras que corresponden al crucigrama, utilice bolígrafo azul para completar



### Horizontales

2. La ausencia de sonido.
5. Arte de combinar los sonidos en el tiempo.
8. ¿Cuál es el nombre de la familia de instrumentos que necesitan aire para sonar?
9. Género musical interpretado solo por instrumentos.
11. Es la expresión musical de la cultura de un pueblo.
12. Composición poética o musical de alabanza de un hecho memorable o representación de un colectivo o país. Suele aplicarse a canciones patrióticas, religiosas, ideológicas, etc.
13. Se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio.

### Verticales

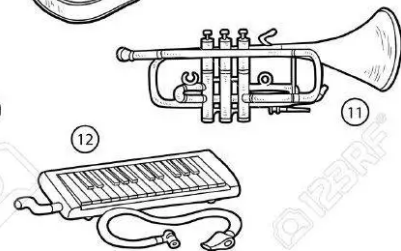
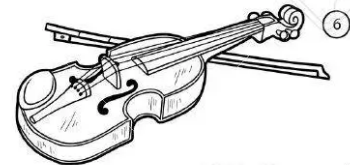
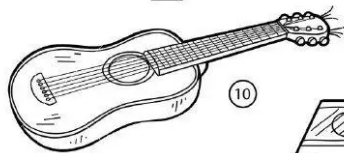
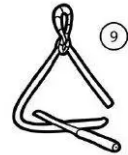
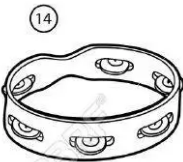
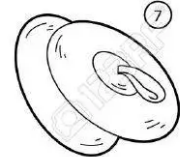
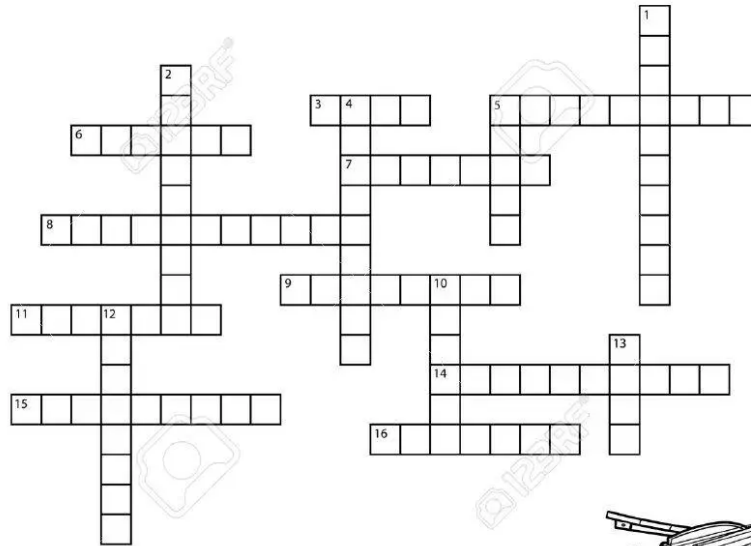
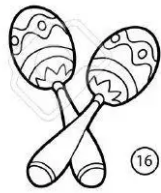
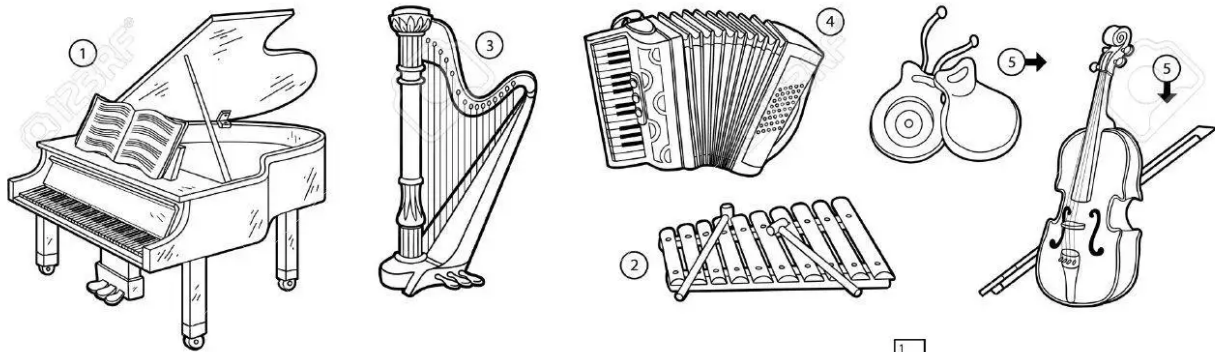
1. Persona que crea piezas musicales.
3. Composición en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en música.
4. Es el latido de la música y se utiliza para comparar la duración de las notas y los silencios.
6. Conjunto de cinco líneas horizontales, paralelas y equidistantes donde se dibujan las notas musicales
7. Un sonido puede ser grave o ..... según su altura.
10. Sensación que se genera en el oído a partir de las vibraciones de las cosas.

## Taller nivelación

Nombre \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_

Evaluación \_\_\_\_\_



1. Grandpiano 2. Xylophone 3. Harp  
 4. Accordion 5. (across) Castanets  
 5. (down) Cello 6. Violin 7. Cymbals  
 8. Synthesizer 9. Triangle 10. Guitar  
 11. Trumpet 12. Melodica 13. Drum  
 14. Tambourine 15. Saxophone 16. Maracas