

**INSTITUTO PROFESIOONAL Y TÉCNICO  
MÉXICO PANAMÁ**

**PROFESOR JAVIER GUZMAN**

**GUIA DE Artística 8 C-D-E-F**

**FECHA DE ENTREGA  
19 DE SEPTIEMBRE Obligatoriamente**

**6802-9733**

**HORARIO DE ATENCION  
PARA DUDAS, PREGUNTAS, DE 8:00 A.M. A 1:00 P.M DE LUNES A VIERNES**

## **INDICACIONES GENERALES**

1. Lea cuidadosamente cada asignación las mismas deben ser desarrolladas en las páginas.
2. Coloque a cada página de los talleres su nombre y grado.
3. Recuerde el día de entrega es el 19 de septiembre de 2022 como fecha límite.
4. El desarrollo de cada taller constituye a una nota diaria o una nota de apreciación
5. El día de la entrega solo entregue las páginas con los talleres asignados puede utilizar hojas blancas para desarrollar, procure que cada página lleve su nombre y grado.
6. En cada taller se evaluará orden y aseo, respuestas correctas.
7. Utilice bolígrafo de color azul y letra legible.
8. De hacer la entrega por correo o whatsapp primero notifique y cuando lo envíe se le reenviara un mensaje de recibido procure entregarlo en físico.
9. Si tiene duda de algunas cosas puede contactarse de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 1:00 p.m.
10. obra teatral viernes 19 de agosto a las 11 a.m. se evaluará las obras musicales de los estudiantes de 8-C-D a las 10:00 a.m a las 11: 00 p.m. las obras de los estudiantes del 8 E-F sea puntual.
12. Recuerde la guía 1 en donde tiene usted tareas que entregar si no las ha entregado el viernes 19 de agosto a las a.m. único día para entregarlas.

Siga las indicaciones.



## El dibujo lineal

Definimos como Dibujo Lineal a un tipo de Ilustración que permite ser representada mediante la combinación de una sucesión de líneas y puntos que son distribuidos sobre un soporte de Fondo Blanco, siendo frecuentemente relacionados a la elaboración de las conocidas como Imágenes Vectoriales que son utilizadas en Dibujo Técnico y en Diseño Gráfico

Definimos entonces como Dibujo Técnico a una representación gráfica de una gran variedad de Objetos, con la simple finalidad de brindar información que permita un análisis profundo, o bien a poder efectuar un diseño que, en caso de estar en proceso de planificación, permita un correcto Diseño, Elaboración y posterior Mantenimiento de dicho emplazamiento.

En la actualidad estas técnicas de dibujo están siendo auxiliadas por la utilización de la Informática, con una gran cantidad de aplicaciones de Diseño que nos permiten trabajar justamente con Diseños Vectoriales, que permiten además obtener dimensiones, formas y comportamientos del proyecto que estamos planificando, llevándola no solo a los bocetos en papel, sino a una representación tridimensional de qué es lo que estamos diseñando.

Son en primer lugar dibujados en una "Vista en Planta" que es básicamente una Vista Aérea, también llamada Vista Superior, que permite trabajar precisamente con una mejor vista Lateral y Frontal, y además realizando distintas Secciones en Planos que nos ayudan a obtener mayor exactitud en lo que son las dimensiones.

Esto se complementa además con el trazado de las conocidas como Proyecciones, que consisten en el cambio del Plano anteriormente dicho para verificar efectivamente cuales son las Secciones, mensurando con precisión las Dimensiones del diseño a realizar, como también brindando mayor Información Útil para su elaboración y confección.

Una de las herramientas más utilizadas en la elaboración de esquemas de Dibujo Lineal es justamente la del CAD (siglas en inglés de Computer Aided Design, es decir, Diseño Asistido por Computadora) que comprende a una gran variedad de herramientas destinadas al Diseño en cada una de sus ramas, desde la realización de Publicidades Web hasta la confección de distintos dispositivos electrónicos

A estas herramientas de Modelado Vectorial debemos sumarles además la posibilidad de poder exportar los esquemas obtenidos y trabajar además con una aplicación de Modelado 3D lo que permite obtener aún mejores resultados, con un alto grado de realismo y hasta poder seleccionar qué materiales vamos a utilizar en nuestro proyecto, evidenciando los resultados no solo en torno a lo que es el posible diseño, sino hasta pudiendo obtener una especie de "Vista Previa" del trabajo terminado

El dibujo de línea se produce sin levantar nunca el instrumento de dibujo de la página. Esto significa que, además de los contornos y las formas internas, el lápiz debe moverse hacia adelante y hacia atrás a través de la superficie del papel, con las líneas dobladas una sobre otra, de modo que el dibujo sea una línea continua y fluida.

Tienes la información completa del dibujo aquí

Características del Dibujo Lineal

Para evitar la tentación de borrar las líneas, puede ser útil completar el dibujo de líneas con un lápiz de tinta, variando el peso de la línea, según sea necesario, para indicar la perspectiva y las áreas de luz y sombra.

Este método de dibujo lineal desarrolla la confianza y la velocidad en el dibujo, anima a los ojos, la mano y el cerebro a trabajar juntos. Los dibujos de líneas funcionan mejor con una observación profunda del sujeto, sin interferencias de la mente pensante.

El dibujo de líneas es en realidad una forma muy poderosa de crear una pieza que es a la vez dura y fluida, representativa y abstracta, racional y emocional, con todas estas virtudes y cualidades todas en una pieza de arte.

## Dibujo Lineal

### Métodos de este tipo de Dibujo

El método de dibujo lineal, es ideal para los cuadernos de bocetos y para dibujar en vida. Puede ser una excelente actividad inicial, con dibujos completados en un papel grande y barato que puede ser escaneado, editado, recortado y utilizado de otras maneras dentro de los proyectos.

El dibujo de líneas, también es llamado dibujo de contorno, y utiliza principalmente la línea para indicar un cambio de plano. Esto significa que es el borde donde se encuentran dos lados de un objeto. A veces esto es muy fácil de ver porque, cada lado del objeto es un plano y se puede ver fácilmente que se encuentran en sus contornos.

Cuando el cambio de plano ocurre en el fondo, ese contorno es claro y nítido. Pero, cuando los bordes entre dos planos se encuentran frente al dibujante, forman una curva gradual, en la que, a veces se puede hacer una mejor suposición de dónde está el centro del cambio de plano.

También se puede dibujar lo más cerca posible del borde de cada plano, dejando el área curva entre ellos. Otras veces, los bordes algo visibles en la cara de los objetos significan que se puede salir con una línea sólida, haciendo que el borde parezca mucho más difícil de lo que realmente es.

La otra opción para el cambio de plano, es dibujar usando la línea implícita. Es decir, la línea implícita utiliza una ligera ruptura en la línea para sugerir que hay un borde, pero no es tan fuerte como otras líneas en el dibujo lineal.

Si se utiliza un peso de línea variado, se puede levantar el lápiz y volver a colocarlo gradualmente, o se puede utilizar un corte limpio y una línea punteada. Por lo tanto, el cerebro interpreta que estas líneas discontinuas son menos nítidas o duras que las líneas sólidas, lo que, puede ayudar a crear el efecto del cambio gradual de plano.

## Taller 2

Nombre \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_

Evaluación (Apreciación) \_\_\_\_\_

Desarrolle cada una de las preguntas, utilice como referencia el plan sobre dibujo lineal, las preguntas que sus respuestas no aparezcan en la pagina debe buscar su información y resolver.

1. ¿Qué se entiende por dibujo lineal?
2. ¿Cómo se realiza un dibujo lineal?
3. ¿Qué es el dibujo lineal y técnico?
4. ¿Qué es la técnica lineal?
5. ¿Dónde se utiliza el dibujo lineal?
6. ¿Qué es el dibujo lineal para niños?
7. ¿Qué tipo de dibujo hacen los ingenieros?
8. ¿Cuál es la diferencia entre dibujo técnico y dibujo industrial?
9. ¿Cómo se le dice a la gente que dibuja?
10. ¿Cuántos y cuáles son los tipos de dibujo técnico que hay?
11. ¿Cuántas clases de dibujo?
12. ¿Qué es el dibujo topográfico?
13. ¿Qué estudia dibujo industrial?
14. ¿Cómo se llama la técnica de dibujo con líneas?
15. ¿Cómo se llama el arte de dibujar con líneas?
16. ¿Cómo pintar con puntos y líneas?

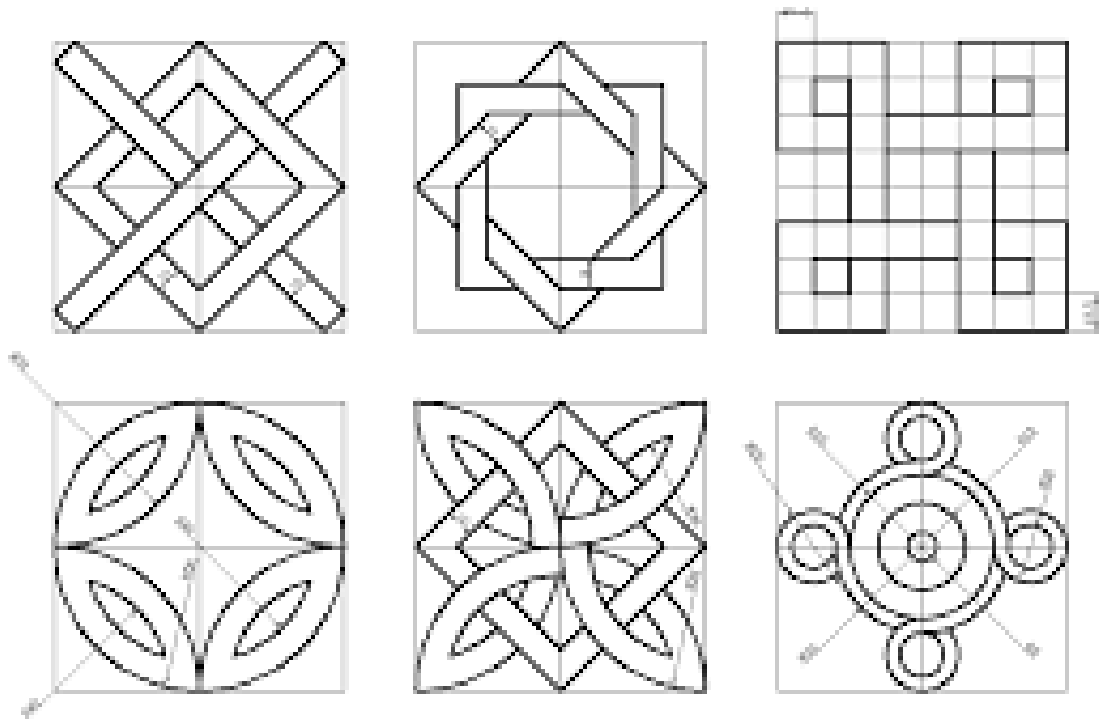
## Dibujo lineal

### Taller 3

**Observación:** Procure no remarcar la página, no manchar la página, trabaje de forma limpia y ordenada, los dibujos deben ser hechos por usted de esa manera contribuye al desarrollo de sus habilidades y destrezas, así como también al desempeño de sus habilidades. Utilice como referencia los tres ejemplos y realice su dibujo.

Debe tener regla de 12 pulgadas, lápiz, lápices de colores

Utilice marco de 1.5 cm, coloque su nombre en el pie de la página y su grado, de esos 6 ejemplos dibuje 3 cada uno en una pagina debe entregar (3 dibujos).



## Dibujo lineal

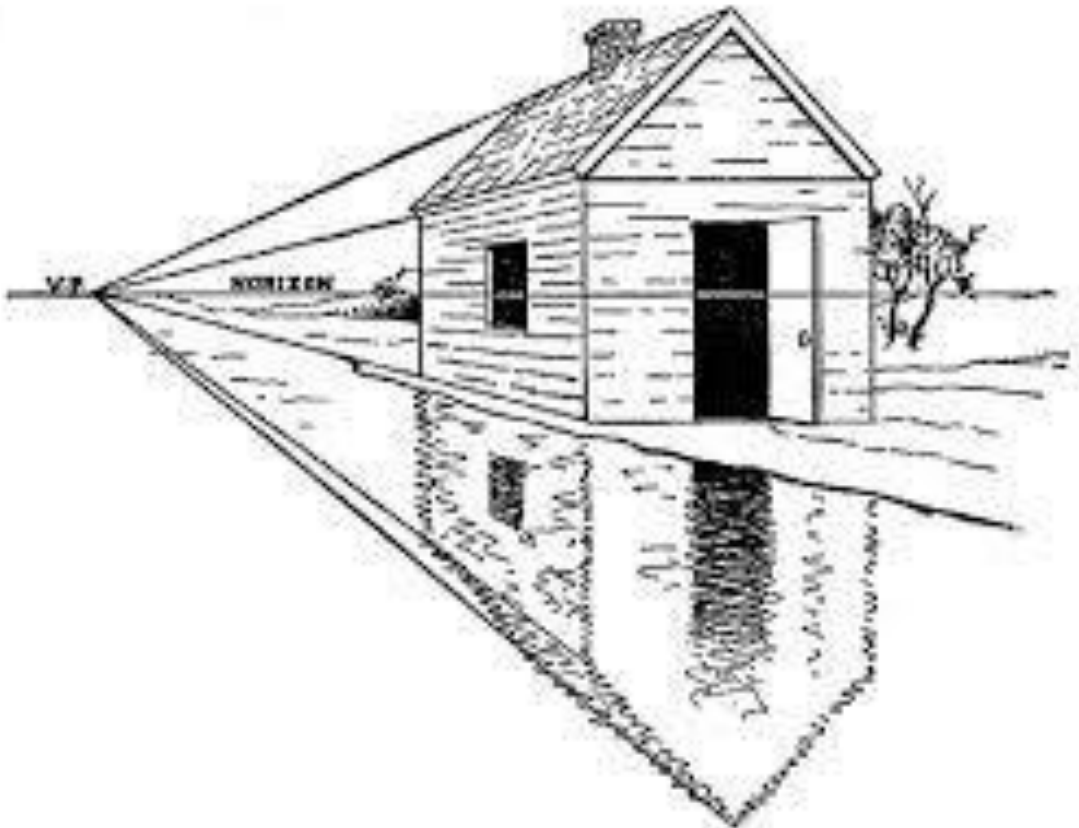
### Taller 4

Observación: Procure no remarcar la página, no manchar la página, trabaje de forma limpia y ordenada, los dibujos deben ser hechos por usted de esa manera contribuye al desarrollo de sus habilidades y destrezas, así como también al desempeño de sus habilidades. Utilice como referencia los tres ejemplos y realice su dibujo.

Debe tener regla de 12 pulgadas, lápiz, lápices de colores

Utilice marco de 1.5 cm, coloque su nombre en el pie de la página y su grado.

Tiene que modificar el dibujo agregando cosas lo que no puede modificar es la casa y la perspectiva





## Taller de Nivelación

Nombre \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_

Evaluación \_\_\_\_\_

Utilice esta sopa de letras como Nivelación si no entrego alguna actividad de la guía 1 suministrada por el profesor

N	M	G	C	E	R	N	O	N	O	O	A	S	S	D	C	L	T	T
L	G	T	O	O	T	I	Ó	D	T	I	A	E	A	N	S	A	V	V
I	T	Ó	E	A	M	I	M	U	V	Í	E	D	V	O	C	E	E	I
C	A	V	S	A	C	P	I	P	F	A	I	V	T	E	D	A	S	S
E	T	R	I	A	T	A	O	A	R	L	N	N	R	M	O	D	T	U
U	G	R	U	O	C	R	R	S	A	O	E	G	A	A	A	N	U	A
V	I	T	O	I	D	G	O	I	I	M	V	R	U	D	A	C	A	L
O	C	C	S	N	O	L	C	C	U	C	S	I	I	A	O	P	R	E
A	O	Ú	R	N	R	E	A	R	E	O	I	V	S	N	R	D	I	S
Ó	M	P	E	A	P	R	T	O	U	P	I	Ó	R	A	N	D	O	U
A	U	C	N	S	R	S	A	O	A	T	S	E	N	V	C	D	I	D
V	S	I	E	A	N	L	I	N	A	A	A	I	D	A	X	I	U	A
E	S	R	T	I	E	O	T	E	T	V	T	I	P	E	V	A	Ó	C
V	P	I	I	S	Y	R	R	O	D	A	T	D	I	C	S	P	V	N
O	U	S	S	I	J	C	N	I	R	S	O	N	I	D	O	S	Í	O
G	G	S	E	O	R	I	M	A	G	I	N	A	C	I	Ó	N	A	A
N	E	P	E	N	T	A	G	R	A	M	A	O	D	T	T	I	M	S
R	U	E	L	A	X	E	S	C	A	L	A	S	I	T	B	E	C	I
T	E	X	T	U	R	A	O	N	L	S	A	R	M	N	A	T	I	G

### Palabras a encontrar:

**VISUALES**  
**TEXTURA**  
**COMPOSICIÓN**  
**VANGUARDIA**  
**CREATIVIDAD**  
**PREESPECIALIDAD**  
**SONIDOS**

**TEATRO**  
**ACTUACIÓN**  
**IMPROVISACIÓN**  
**ESCENOGRAFÍA**  
**VESTUARIO**  
**IMAGINACIÓN**

**MÚSICA**  
**PENTAGRAMA**  
**NOTAS**  
**ESCALAS**  
**GUITARRA**  
**INSTRUMENTOS**

