

## LECCIÓN 3 FUNCIONES DEL LENGUAJE

### Indicadores de logro

- Identifica las funciones del lenguaje en mensajes del entorno.
- Aplica las funciones del lenguaje en su comunicación diaria.
- Atiende a las funciones del lenguaje según su intencionalidad.

### Piensa y comenta

- ¿A qué se llaman funciones del lenguaje?
- ¿Cuándo se aplican las funciones del lenguaje?
- ¿Qué es lenguaje?



### Ejercita tus valores

Practica el valor de aprender para avanzar en la vida y ser mejor como ser humano.

De acuerdo a la situación, cada mensaje que se transmite tiene diferentes objetivos o intenciones, es decir que, de acuerdo con el uso que el hablante dé al lenguaje, se puede identificar la función que cumple en ese momento. Según algunos autores hay cuatro intenciones para comunicarnos: Informar, entretener, persuadir y actuar.

Como vemos hay muchas razones.

A continuación se analizarán las funciones del lenguaje.



- **Función referencial:** Se relaciona con el contexto. Con la realidad del mensaje que se transmite. Se informa acerca de sucesos reales y comprobables y evita la subjetividad. Ejemplos: la crónica, la noticia y el reportaje.
- **Función emotiva o expresiva:** El emisor expresa cómo se siente, hace referencia a sentimientos, emociones reales o fingidas. Se expresa a través de interjecciones u oraciones exclamativas.  
Ejemplo: Me gusta el arroz con pollo.
- **Función conativa o apelativa:** Permite al emisor formular solicitudes. Es de carácter imperativo. Permite recordar o llamar la atención. Pretende atraer la atención del receptor por medio de preguntas o mandatos y así lograr que haga o deje de hacer algo. Es utilizada en la publicidad.  
Ejemplo: Rosa, ve y cómprame una soda.
- **Función fática o de implicación:** Está relacionada con el canal. Empleamos ciertas expresiones como: ¿Me escuchas? No me hables más, ¿me oyes? Su función es iniciar, prolongar, interrumpir o finalizar la comunicación.
- **Función poética:** Embellece la expresión. Se usa con fines estéticos, especialmente en la literatura.  
Ejemplo: "Puedo escribir los versos más tristes esta noche..."



- **Función metalingüística o aclarativa:** Cuando explicamos el significado de conceptos nos apoyamos de la función metalingüística. Se utiliza para aclarar temas propios del lenguaje. Ejemplo. ¿Qué significa comunicación?



### Construye

tus conocimientos



#### Trabajo colaborativo

(Interpretativa, propositiva, argumentativa, verbal lingüística, visual espacial, cinestésica, interpersonal)

- Forma equipo de tres integrantes y dramatizen una escena donde se cumpla con una de las funciones del lenguaje. Comenten todas las dramatizaciones.



#### Trabajo individual

(Interpretativa, propositiva, verbal lingüística, intrapersonal)

- Analiza la intención de cada mensaje y escribe la función que realiza.

- Los nombres propios se escriben con mayúscula.
- Ten mucho cuidado al utilizar las redes sociales.
- ¡Tengo mucho nerviosismo y emoción porque hoy conoceré a un deportista muy famoso!

- Investiga y escribe el significado de la palabra disuadir. Asóciala con una función del lenguaje e indica por qué.

Disuadir: \_\_\_\_\_

Se asocia con la función \_\_\_\_\_

Porque: \_\_\_\_\_

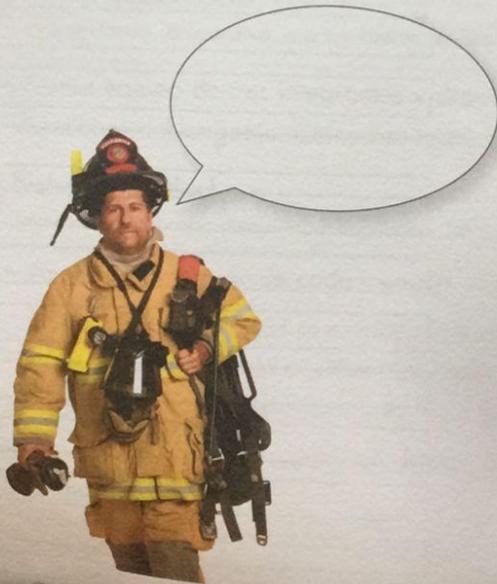


B - Completa el cuadro, escribe los sentimientos que te provocan las siguientes situaciones y, de acuerdo con esto, qué mensajes transmites. Escribe la función que corresponde a cada mensaje.

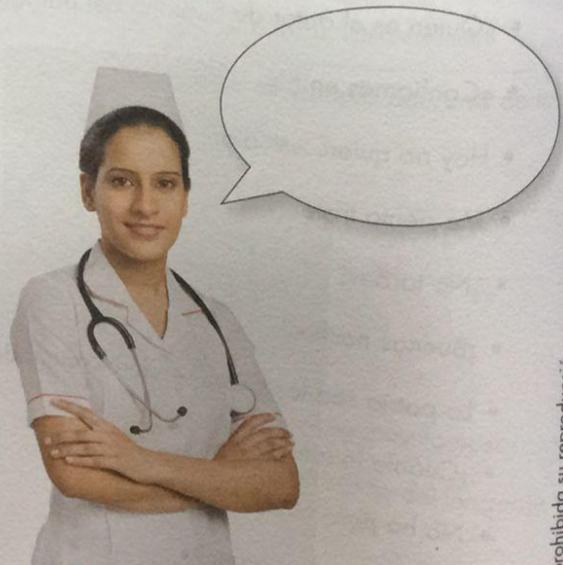
Situación	Sentimientos	Mensaje	Función
Los compañeros del salón han organizado una fiesta sorpresa para celebrar tu cumpleaños.			
Debes convencer a tus compañeros que se integren al equipo de baile.			

C - Escribe un mensaje emitido por cada personaje y que cumpla con la función indicada.

Conativa



Emotiva



## Tipos de descripción

Toda descripción se realiza desde el punto de vista del autor, por eso se clasifican en:

- **Descripción objetiva:** Es la que se ajusta a la realidad. La actitud del autor es imparcial y describe con detalles y precisión las características que definen a una persona, lugar u objeto. Es propia de los textos científicos y de la narrativa realista.
- **Descripción subjetiva:** Es propia de los textos literarios, utilizan figuras como la metáfora y las comparaciones.
- **Descripción idealizadora:** Se caracteriza porque el autor selecciona los aspectos positivos de la realidad con el ánimo de ennoblecer lo descrito.
- **Descripción degradante:** El autor intenta rebajar lo descrito para destacar los aspectos negativos. Son ejemplos de este tipo de descripción la sátira y la caricatura.



### Construye

tus conocimientos



#### Trabajo individual

(Interpretativa, propositiva, verbal lingüística, intrapersonal)

- Lee los siguientes fragmentos y señala el tipo de descripción al que pertenece.

Fragmento	Tipo de descripción
"Vivíamos en el campo, cerca de una montaña y de un riachuelo que, en invierno, se desbordaba y cubría todo el jardín de la casa".	
"Tu aliento es el aliento de las flores, tu voz es de los cisnes la armonía, es tu mirada el esplendor del día y color de la rosa tu color...". Gustavo Adolfo Bécquer	



#### Trabajo colaborativo

(Interpretativa, propositiva, verbal lingüística, visual espacial, interpersonal)

- Forma equipo con dos compañeros e inventen descripciones con los siguientes temas propuestos.
  - Descripción subjetiva (el rostro de mi madre)
  - Descripción idealizadora (la flor del Espíritu Santo)
  - Descripción objetiva (las hormigas)
  - Descripción degradante (los políticos)

## Descripción de personas

La descripción de personas, según se acentúen sus rasgos, se clasifican en:



- **Prosopografía:** Se centra en los rasgos físicos de la persona, es decir, las facciones de su rostro, dimensiones de su cuerpo, estatura, entre otros.

Ejemplo: María me ocultaba sus ojos; pero pude admirar en ellos la brillantez y hermosura de las mujeres de su raza; sus labios rojos y húmedos me mostraron solo un instante el arco simétrico de su linda dentadura. Llevaba, como mis hermanas, la abundante cabellera castaño oscura arreglada en una trenza. Jorge Isaac, María (Adaptación).

- **Etopeya:** Se basa en la representación literaria de los rasgos psicológicos de un individuo. Incluye sus costumbres, creencias, personalidad, vicios y carácter.

Ejemplo: Don Francisco... era amable, servicial, compasivo y se desvivía por ayudar a todas las personas... Era alegre y participaba en todas las reuniones y fiestas y las amenizaba con su alegre risa y discreta conversación.

- **Retrato:** Se refiere a la descripción detallada y exhaustiva de una persona exhibiendo sus cualidades físicas y psicológicas al mismo tiempo. Es decir, que el retrato articula la prosopografía con la etopeya.

Ejemplo: La niña Mía, llena de energía y vitalidad mi vida cada mañana. Hoy se ha acercado corriendo a mí, transmitiéndome esa alegría y felicidad que reflejan sus carcajadas y sus ojitos rasgados. Con tan solo siete años, es sensata y responsable, me ayuda en casa y siempre hace sus tareas. Además, las dos trenzas, que tanto la caracterizan, muestran a esa niña divertida, loca y graciosa.

- **Autorretrato:** Es la descripción de una persona realizada por ella misma. Uno de sus rasgos fundamentales, por eso, es la subjetividad de la que está teñido. El autor realiza una selección de todo aquello que supone, lo define.

Ejemplo: Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla, y un huerto claro, donde madura el limonero; mi juventud, veinte años en tierra de Castilla, mi historia, algunos casos que recordar no quiero.

- **Caricatura:** Se trata de una descripción caracterizada por la exageración o distorsión de los rasgos físicos y morales de una persona.

Ejemplo: Se le acercó una mujer que estuvo, hasta entonces, parada unos pasos más allá. O más bien era un ser revestido de una ligera apariencia femenina. En conjunto, tenía el aspecto de un cono blanco invertido, forrado con toda clase de accesorios y colores. Comenzaba, en efecto, con una cabeza desproporcionada. Una cara ancha y gruesa rodeada o acribillada por una cabellera multicolor, larga y abierta, hasta rozar la mitad de los brazos. Antonio Galán, El alacrán.

## Descripción de lugares y paisajes

Describir un lugar consiste en decir cómo es de forma detallada y ordenada, "pintarlo" con palabras, de manera que otras personas puedan imaginárselo.

Hay que observar con mucha atención y seleccionar los detalles más importantes. Después de seleccionar los detalles, hay que organizar los datos siguiendo un orden:

- De lo general a lo particular o al contrario.
- De adentro a fuera o al contrario.
- De izquierda a derecha o al revés.
- De los primeros planos al fondo o al contrario.

Ejemplo: Es un bosque, donde se ve un lago y una barca. Hay árboles muy altos y frondosos. También la hierba es abundante, y verde. Como se ve es un sitio plano, no tiene ni rocas, ni montañas cerca. Al fondo hay mucha niebla, pero, se pueden ver claramente una serie de montañas, y de árboles muy juntos que forman un bosque.

### Construye tus conocimientos



#### Trabajo individual

(Interpretativa, propositiva, argumentativa, verbal lingüística, intrapersonal)

- Lee la siguiente descripción e identifica el tipo al que pertenece. Justifica tu respuesta.

Mi primo Marco es alto y delgado, moreno y guapo. Su cara es ovalada y sonriente. Los ojos son oscuros como la noche. Tiene la nariz chata y recta. Su pelo es negro y liso, y le cae a los lados de la frente sobre las orejas. Tiene la boca pequeña con los labios como una cereza. Sus piernas son largas y rectas como un palo.

Se viste de manera informal, pero elegante. De su cuello siempre cuelga algún adorno. Marco es simpático y generoso. No es muy tranquilo y, cuando da una opinión, suele atinar siempre.



#### Trabajo colaborativo

(Interpretativa, propositiva, verbal lingüística, interpersonal)

- Forma equipo con otro compañero y describan la siguiente caricatura.

---

---

---

---

---





## Repasa

### lo aprendido

- Una descripción consiste en destacar las cualidades o atributos en un orden espacial de los objetos, personas, animales, paisajes y hechos.
- Las descripciones se clasifican en: objetivas (textos científicos), subjetivas (textos literarios), idealizadoras (textos literarios) y degradantes (sátira y caricatura).
- La descripción de personas se clasifican en:
  - **Prosopografía:** Describe los rasgos físicos de las personas.
  - **Etopeya:** Describe los rasgos psicológicos de un individuo.
  - **Retrato:** Describe las cualidades físicas y psicológicas de una persona.
  - **Auto-retrato:** Una persona se describe a sí misma.
  - **Caricatura:** Describe de manera exagerada los rasgos físicos y morales de una persona.
- La descripción de lugares y paisajes requiere la organización de los datos de lo general a lo particular o viceversa.

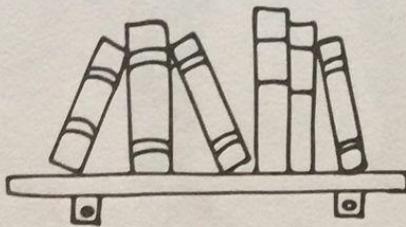


## Demuestra

### tus logros

A - **Identifica** en la sopa de letras las palabras que completan las oraciones.

N	E	R	C	O	H	E	R	E	N	C	I	A	J	L	C
E	C	D	F	U	P	Ñ	Z	X	C	T	V	P	Ñ	J	L
L	A	G	S	E	L	E	C	C	I	O	N	B	N	Ñ	A
L	R	M	A	R	C	H	R	S	T	D	P	A	F	A	R
C	A	R	I	C	A	T	U	R	A	H	I	V	R	V	I
A	C	H	S	T	P	H	E	R	V	F	T	I	A	I	D
X	T	D	F	P	Y	V	J	L	A	K	S	T	H	T	A
C	E	Ñ	Z	T	K	M	A	R	I	T	G	E	U	E	D
T	R	K	B	R	E	Y	G	B	T	U	P	J	C	J	H
Y	F	H	J	Q	V	O	Ñ	K	Q	S	G	B	A	B	A
U	G	Y	U	H	L	A	R	H	Y	U	M	O	F	U	E
O	U	V	T	O	P	E	R	T	X	N	W	T	G	S	T
P	L	D	S	C	V	T	S	A	T	I	R	A	L	F	H
Ñ	A	O	B	S	E	R	V	A	C	I	O	N	J	T	O
X	R	J	A	N	E	F	H	R	T	O	P	A	V	N	O
P	E	R	S	O	N	A	L	I	D	A	D	E	O	R	N



1. Característica de la descripción que permite ordenar los elementos seleccionados de acuerdo con un criterio. \_\_\_\_\_.
2. Describe los rasgos físicos de una persona. \_\_\_\_\_.
3. Tipo de descripción que utiliza la metáfora y las comparaciones. \_\_\_\_\_.
4. Ejemplos de descripción degradante. \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
5. Característica de la descripción que presenta expresividad. \_\_\_\_\_.
6. Descripción donde la actitud del autor es imparcial. \_\_\_\_\_.
7. Rasgos psicológicos de un individuo que se resaltan en una etopeya. \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
8. Acciones que se realizan en la descripción de un paisaje. \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

## Usos de s, z y c

En el español de América (incluyendo, por supuesto, Panamá) las letras **s** y **z** representan el mismo sonido. Ejemplos:

⊙ sandía

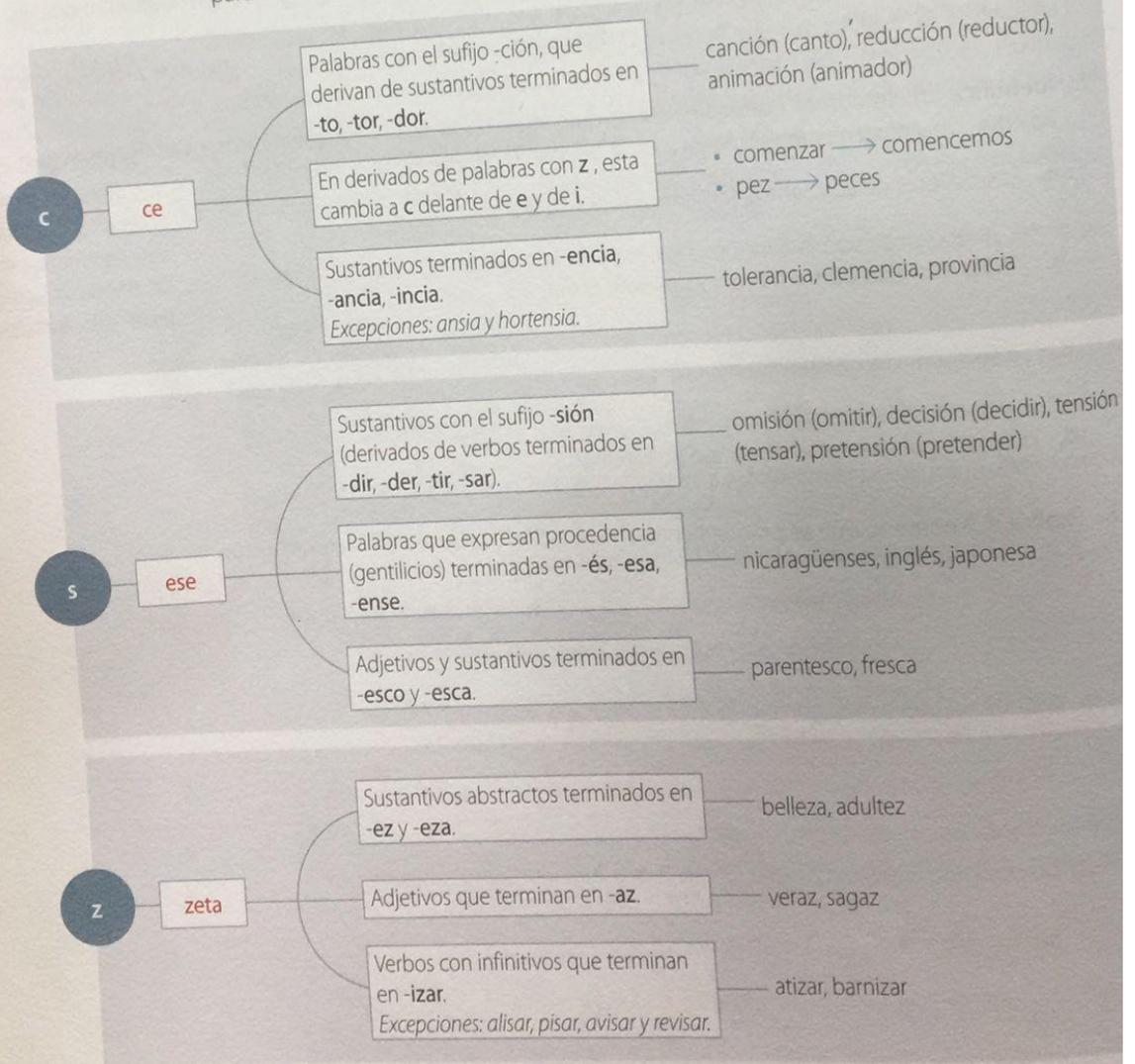
⊙ zacate

El sonido anterior es el mismo que representa la **c** ante **e** y ante **i**. En cambio, la **c** suena como una **k** ante las letras **a**, **o**, **u**, y delante de las consonantes. Ejemplos:

⊙ Letra **c** con sonido similar a **s**: *cinematografía, celeste.*

⊙ Letra **c** con sonido similar a **k**: *caballo, colegio, cubiertos.*

Debido a las dificultades mencionadas para estas letras, es conveniente estudiar las reglas para su utilización.

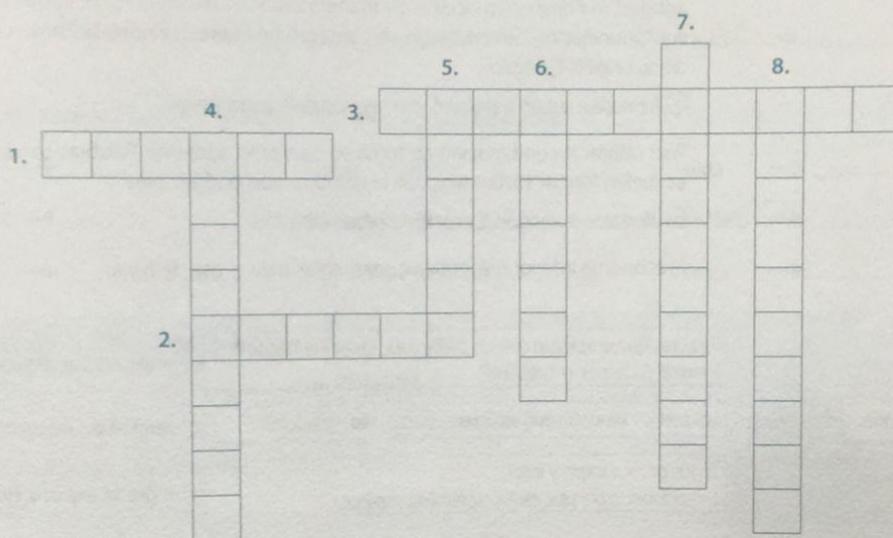


**Actividades**

Evaluación formativa

1. Completa el siguiente crucigrama según la clave.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Debes ser aplicado, que no te dé _____.              | 5. El punto de _____ del agua es 100 grados Celsius.         |
| 2. Sustantivo femenino que corresponde a <i>actor</i> . | 6. Yo _____ (pretérito perfecto simple de <i>comenzar</i> ). |
| 3. Los asuntos de oficina, es decir, _____.             | 7. Tengo un amigo de Veraguas, es _____.                     |
| 4. Característica de una persona elegante.              | 8. Sustantivo derivado de <i>corrector</i> .                 |



2. Completa los enunciados siguientes.

- \_\_\_\_\_ : Se dice de quien tiene capacidad.
- Quien posee tenacidad es \_\_\_\_\_
- Si tiene sagacidad, entonces es una persona \_\_\_\_\_
- Está lleno de suspicacia, es alguien muy \_\_\_\_\_

3. Anota el gentilicio correspondiente a cada uno de estos países o ciudades.

Canadá → \_\_\_\_\_      Colón → \_\_\_\_\_

4. Forma sustantivos terminados en **-ción** o en **-sión** a partir de los adjetivos.

certificado → \_\_\_\_\_      asociado → \_\_\_\_\_  
dividido → \_\_\_\_\_      instituto → \_\_\_\_\_





Desde el punto de vista filosófico, uno de los aspectos relevantes del ser humano es que posee conciencia de sí mismo. Se sabe diferenciar del resto del mundo, que se compone de muchos seres parecidos a él, así como de innumerables objetos. Esta capacidad mental, única de los seres humanos, se manifiesta en el lenguaje por medio de los pronombres.

¿Qué es un pronombre?

Blank lines for writing the answer to the question above.

La palabra pronombre proviene del latín pro, en lugar de, y nomen, nombre. La palabra pronombre significa "en lugar del nombre". Son palabras que señalan o sustituyen a otras que normalmente ya se han nombrado. Son sustitutos del sintagma nominal.

**Clases de pronombres**

- Según su acento, se clasifican en átonos y tónicos. Los pronombres tónicos (él, tú, ellos...) poseen por ellos mismos el acento. Pueden ser precedidos por una preposición y desempeñan la función de complemento directo, indirecto y circunstancial.

Ejemplo: Este regalo es para **él**.

Los pronombres átonos (me, te, se, nos...) carecen de acento y necesitan apoyarse en la palabra siguiente o en la anterior, la cual es un verbo, para poder sonar. También, se les llama clífticos. En el español, los pronombres átonos se escriben adheridos al verbo si están en posición posterior a este y se les llama **enclífticos**; pero si están antes del verbo se escriben separados y se denominarán **proclífticos**.

Ejemplo: Cómpr**me** el libro que **te** dije. **Me** compras el libro que **te** dije.

Los enclífticos se utilizan, únicamente, cuando la forma verbal es un imperativo (forma verbal para dar una orden), un infinitivo (formas no personales terminadas en -ar, -ir, -er) o un gerundio (formas no personales terminadas en -ando e -iendo). En los casos restantes, se utilizan los proclífticos.

- Según su significado, se clasifican en personales, demostrativos, posesivos, relativos, interrogativo-exclamativos e indefinidos; sin embargo, solo estudiarás los personales, posesivos y demostrativos.

**Pronombres personales:** hacen referencia a una de las tres personas gramaticales. La primera persona es la que habla (yo); la segunda es a quien se habla (tú) y la tercera es la persona a la cual se refieren.

La principal característica de los pronombres personales consiste en que cambian de forma dependiendo de la función sintáctica que cumplen. La primera persona singular "yo" cuando funciona como sujeto de la oración, como en el enunciado "Yo lo lograré". Sin embargo, ante una preposición no se dice "para yo", sino "para mí". En estos casos la primera persona es mí.



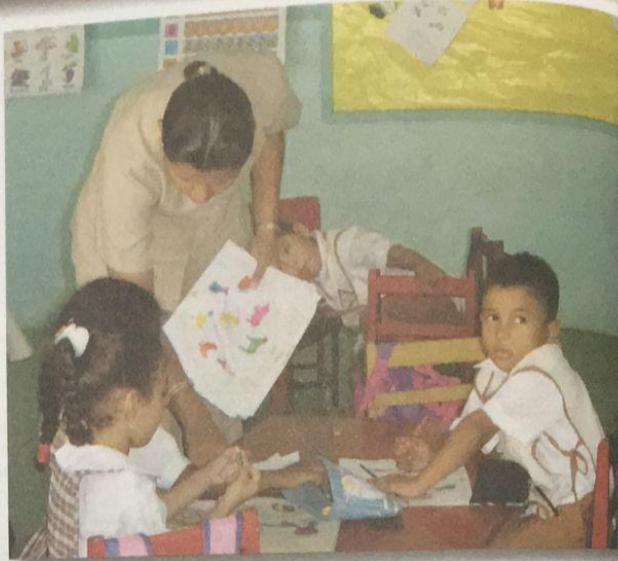
	Singular	Plural	Atonos Clíticos (enclíticos y proclíticos)	Tónicos Formas precedidas por una preposición (por, para...)
<b>Primera persona</b>	yo	nosotros	me, nos	mí, nosotros, nosotras
<b>Segunda persona</b>	tú/usted	ustedes	te, le, les	ti, usted, ustedes
<b>Tercera persona</b>	él/ella	ellos/ellas	lo, la, le, se, los, las, les, se	sí, el, ella, ellos, ella, ello



**Pronombres posesivos:** indican la posesión o pertenencia de un objeto. A través de los pronombres posesivos se afirma esa pertenencia. Estos pronombres reflejan la persona gramatical que posee el objeto, además del género y el número de lo poseído.

	Singular	Plural
<b>Primera persona</b>	mío, mía, míos, mías	nuestro, nuestra, nuestros, nuestras
<b>Segunda persona</b>	tuyo, tuya, tuyos, tuyas	suyo, suya, suyos, suyas
<b>Tercera persona</b>	suyo, suya, suyos, suyas	suyo, suya, suyos, suyas

**Pronombres demostrativos:** señalan o muestran la persona, animal u objeto designados por el elemento nominal que sustituyen. Sitúan su significado en el espacio y en el tiempo: **este** como más próximo en el espacio y el tiempo al que habla; **ese** como más cercano en el espacio y el tiempo al que escucha, y **aquel** como más lejano en el espacio y el tiempo a ambos.



	Singular			Plural	
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino
<b>Próximo</b> Al que habla	este	esta	esto	estos	estas
<b>Cercano al que escucha</b>	ese	esa	eso	esos	esas
<b>Lejano</b>	aquel	aquella	aquello	aquellos	aquellas

## El pronombre como núcleo de un sintagma nominal

Recuerda que un **sintagma** es una palabra o un conjunto de palabras que desempeñan una función específica dentro de la oración gramatical.

El **pronombre** reemplaza al nombre o sustantivo y como tal puede funcionar como núcleo de un sintagma nominal. Observa los siguientes ejemplos:

**Los estudiantes** obtuvieron buenas calificaciones en los exámenes.  
S. nominal (sujeto)

Este sintagma nominal puede ser sustituido por un pronombre y cumplir la función de sujeto de la oración.

**Ellos** obtuvieron buenas calificaciones en los exámenes.  
S. nominal (sujeto)

El núcleo de este sintagma nominal es el pronombre **ellos**.



# Práctica y aprende

- En el texto siguiente, se encuentran diez pronombres personales (tónicos y átonos). Identifícalos y subráyalos.

“Una caja de dominó le sirvió de ataúd. Tú la ataviaste con un recorte de tul blanco, le pusiste azahares como a una novia, la velaste en tu alcoba como a una persona muy querida, y a mí me tocó ese día el desempeño de doble papel: le recé, imitando a nuestro párroco, las últimas oraciones, para luego convertirme en sepulturero. La llevé en mis brazos, acompañado por nuestros amigos de vecindad, y en el mismo tronco del naranjo cavé un hueco hondo, muy hondo, y la deposité con cuidado, y la cubrí de tierra y luego puse una corona de mirtos y de rosas sobre el motoncito que indicaba lo largo del cuerpo sepultado”.



- Reconoce todos los pronombres en cada oración e indica su clase.

- Eso no lo sé.
- Los vi en la piscina.
- Ese es mejor que aquel.
- Nosotros iremos a la excursión.
- Perdona, pero tú no entiendes de estas cosas.
- Por favor, usted primero.
- Los tuyos te recordarán.
- Me trajiste el libro que te pedí.
- Alguien cantará para mí.
- Esa es la casa en la cual nací.
- Este teléfono es tuyo o es mío.
- Aquellos fueron los mejores días de mi vida.
- ¿Son suyos estos lápices?

Color-coded lines for identifying pronouns:

- Light blue line
- Purple line
- Pink line
- Light green line
- Teal line
- Orange line
- Light green line
- Brown line
- Dark brown line
- Yellow-green line
- Yellow line
- Orange line
- Dark green line



Lee el siguiente párrafo:  
 Cinco personas se acercaban a la casa de la montaña. Esta casa era muy antigua. Mi abuelo Carlos decía que ahí sucedían muchas cosas extrañas y nunca se veía movimiento de seres dentro de ella. Por eso me sorprendí al ver estas personas acercarse. Quería avisarles, pero... Era la primera vez y esto me inquietaba. Mi corazón quería estallar de miedo, pero más fuerte era mi curiosidad de poder descubrir por fin la verdad.



Subraya las palabras del texto que contesten a las siguientes preguntas:

- ¿Cuántas personas se acercaban a la casa de la montaña?
- ¿Cuál casa era antigua?
- El abuelo Carlos, ¿de quién era abuelo?
- ¿Qué cantidad de cosas extrañas sucedían en esa casa?
- ¿Cuántas veces se habían acercado personas a la casa?
- El corazón, ¿de quién era?

Si observas estas palabras podrás darte cuenta de que cada una de ellas acompaña a un sustantivo e indican el número, el género, la cantidad, la pertenencia y la posición del sustantivo. Estas palabras, generalmente, aparecen delante del sustantivo. Se les conoce como determinantes.

**Los determinantes son palabras que modifican al sustantivo y especifican el número, el género, la posición, la pertenencia, la cantidad precisa e imprecisa de los sustantivos o el nombre al cual acompañan.**

**Clases de determinantes**

- Los artículos

Masculino		Femenino		Neutro
Singular	Plural	Singular	Plural	
el	los	la	las	lo

Los artículos limitan la extensión del sustantivo en género y número.  
 Ejemplo:

**Los** estudiantes llegarán tarde debido a una huelga de los constructores.  
 Indica el género (masculino) y el número (plural) de los estudiantes.

• Los posesivos

Posición antepuesta al sustantivo			
	Primera persona	Segunda persona	Tercera persona
Un poseedor	mi, mis	tu, tus	su, sus
Varios poseedores	nuestro, nuestra nuestros, nuestras	vuestro, vuestra vuestros, vuestras	su, sus

Los determinantes posesivos indican la posesión, propiedad o pertenencia del objeto designado a una o varias personas.

Posición pospuesta al sustantivo			
	Primera persona	Segunda persona	Tercera persona
Un poseedor	mío, mía	tuyo, tuya tuyos, tuyas	suyo, suya suyos, suyas
Varios poseedores	nuestro, nuestra nuestros, nuestras	vuestro, vuestra vuestros, vuestras	suyo, suya suyos, suyas

Ejemplos:

**Nuestros** diplomas serán firmados por el rector.

Demuestra la pertenencia de varias personas y la primera persona plural.

El carro **tuyo** es fenomenal.

Señala segunda persona y la pertenencia a un solo poseedor.

• Los demostrativos

Designan la persona o el objeto cercano y el tiempo presente.

masculino		femenino	
singular	plural	singular	plural
este	estos	esta	estas

Indican la persona o el objeto a distancia intermedia y el tiempo presente.

masculino		femenino	
singular	plural	singular	plural
ese	esos	esa	esas

Señalan la persona o el objeto alejado en espacio y tiempo.

masculino		femenino	
singular	plural	singular	plural
aquel	aquellos	aquella	aquellas

Los determinantes demostrativos indican la distancia y el tiempo entre el hablante y el objeto al cual se refieren.

Ejemplos:

**Este** bolígrafo es mío. (Distancia cercana)

**Ese** cuadro fue pintado por Picasso. (Distancia intermedia)

**Aquella** muchacha que vimos en el parque vendrá hoy. (Distancia y tiempo mayor)

• Los numerales

Ordinales	Cardinales	Múltiplos	Partitivos
Indican el orden o jerarquía	Señalan la cantidad precisa expresada en números	Indican multiplicación	Indican división
primero, segundo, tercero, cuarto...	uno, dos, tres, cuatro, cinco...	doble, triple, cuádruple, quíntuplo...	un medio, un cuarto...

Los determinantes numerales delimitan la cantidad en forma exacta del sustantivo.

Ejemplos:

Irving Saladino obtuvo el **primer** lugar en salto de longitud en los Juegos Panamericanos.

**Dos** maratonistas nos representaron en las Olimpiadas.

Se necesita **doble** esfuerzo para estas competencias.

La **cuarta** parte del público no pudo apreciar el espectáculo.

• Los indefinidos

Establecen una cantidad, pero de forma impreciso

alguno, cualquiera, ninguno, muchos, varios, bastante, poco...

Ejemplos:

**Pocos** estudiantes vinieron hoy al colegio.

Este cuento posee **varios** personajes controversiales.

Si observas en los ejemplos anteriores no se determina una cantidad exacta de estudiantes y personajes; solo se señala una cantidad sin precisar.

- Lee el siguiente párrafo y subraya los determinantes. Luego, clasifícalos e indica lo que precisa cada uno.

“Yo, espantado, logré esquivarlo con más fuerza de la que en verdad habría querido, como si estuviera contaminado por una enfermedad mortal. No le di ninguna explicación de mi comportamiento. Solo lo eché a la calle y le exigí que no volviera a buscarme. Esa tarde llegó una patrulla con oficiales uniformados y fui arrestado por el asesinato de la novia de mi amigo. Fueron los días más arduos de nuestras vidas. Los periódicos sensacionalistas de aquella época hostil se regodearon con la noticia sobre el espantoso crimen perpetrado por el equipo de fútbol, y fuimos acosados por innumerables reporteros que ofrecieron una fortuna por la exclusiva de nuestra historia”.

Determinante	Clase	Indica



## Temas

- Funciones del lenguaje.
- La descripción objetiva y subjetiva.
- Uso de los grafemas (C, S, Z).
- Los determinantes.
- El pronombre.

### Objetivos de aprendizaje

Distingue la comunicación lingüística y no lingüística en el entorno comunicativo diario.

Distingue las funciones del lenguaje en las diferentes situaciones de la vida diaria.

Valora la importancia de la comunicación escrita en la convivencia diaria.

Utiliza con presteza los correctores ortográficos para el desarrollo de diversas asignaturas en su diario vivir.

Valora la importancia de la corrección en la estructura propias de la oración gramatical como elemento para mejorar la comunicación.

I.P.T. Agropecuario México Panamá

Ejercicio de Español N°3

Nombre \_\_\_\_\_ Nivel \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_ Valor 20 pts.

Tema: Las funciones del lenguaje.

Indicaciones generales: No borre, no tache, ni utilice líquido corrector.

Escriba las funciones del lenguaje en las siguientes oraciones fática, poética, expresiva, conativa, metalingüística, referencial.

1. Dígame ¿me oye? \_\_\_\_\_
2. Clara, apacible y risueña, pasa la tarde. \_\_\_\_\_
3. El tiempo es oro. \_\_\_\_\_
4. Sí, sí esta bien. \_\_\_\_\_
5. El día se va volando. \_\_\_\_\_
6. ¡Tenga cuidado! \_\_\_\_\_
7. Siéntese allí, por favor. \_\_\_\_\_
8. ¡Qué calor hace aquí! \_\_\_\_\_
9. Tenga paciencia. \_\_\_\_\_
10. El cubo es la tercera potencia de un número. \_\_\_\_\_
11. Márchese. \_\_\_\_\_
12. Está lloviendo. \_\_\_\_\_
13. Ve inmediatamente al médico. \_\_\_\_\_
14. El sustantivo es el núcleo del sujeto. \_\_\_\_\_
15. La luz lanza destellos luminosos. \_\_\_\_\_
16. ¿Me harías el favor de alcanzarme ese libro? \_\_\_\_\_
17. Canal de Panamá presenta en Asia impacto de su ampliación fecha 6 – Jun  
- 2012. \_\_\_\_\_

18. ¡Oh, patria tan pequeña, tendida sobre un Istmo... \_\_\_\_\_

19. El perro come mucho \_\_\_\_\_  
Sujeto      Predicado

20. ¡Ay, sí, cómo no! \_\_\_\_\_

#### Ejercicio N°4

Valor 25 pts.

Escribe correctamente la c, s, z en los espacios correspondientes:

Entriste \_\_\_\_\_ e

Gimna \_\_\_\_\_ ia

Medi \_\_\_\_\_ ión

Compla \_\_\_\_\_ iente

Agoni \_\_\_\_\_ ante

Pere \_\_\_\_\_ co

Presen \_\_\_\_\_ ia

Pobre \_\_\_\_\_ ito

Hori \_\_\_\_\_ onte

Colap \_\_\_\_\_ o

Preci \_\_\_\_\_ ión

Revi \_\_\_\_\_ ión

Agre \_\_\_\_\_ ión

Mere \_\_\_\_\_ co

Redacta dos oraciones en cada una de las siguientes palabras.

Veloz

---

---

Antifaz

---

---

Nariz

---

---

Desliz

---

---

I.P.T. México Panamá  
Ejercicio de Español N°5

Nombre: \_\_\_\_\_ Nivel 9° \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Valor 20 pts.

Tema: Los pronombres

Indicaciones generales: no borre, no tache, ni utilice líquido corrector.  
Subraye el pronombre de las siguientes oraciones y clasifíquelo.

1. Aquella es mi madre y aquel hombre es mi tío.

---

2. Yo iré contigo al centro.

---

3. ¿Qué preparas para la fiesta?

---

4. Esta es la verdad. Esa historia que te contaron es falsa.

---

5. Esta carta es para ti.

---

6. Esta ha sido nuestra mayor alegría.

---

7. Es un regalo para ustedes.

---

8. Esa será nuestra consigna.

---

9. Ayer los compramos en un centro comercial.

---

10. La anciana no vuelve en sí.

---