



GRADO

GRUPOS ABCDEF

**GUÍA DE APRENDIZAJE
III TRIMESTRE**

EXPRESIONES ARTÍSTICAS
Artes Plásticas



Preparado por:
PROF. OSCAR PÉREZ
AÑO/2022

INFORMACIÓN

PROF: OSCAR PÉREZ
ASIGNATURA: EXPRESIONES ARTÍSTICAS
ÁREA: ARTES PLÁSTICAS
GRUPO: 7° (A-B-C-D-E-F)
CORREO: oscaranelp@gmail.com

CONTENIDO

- La actuación y el maquillaje en el teatro

Observación:

- Trabajar en la misma guía.
- El texto puede ser escrito a mano o por computadora.
- Debe mantener el mismo orden como esta.
- El correo es solo para explicación que requiera saber el estudiante a cerca del tema que no entienda algo.
- Leer y seguir las indicaciones que dice cada actividad.
- Fecha de entrega al colegio: **12/12/2022.**
- **Puntualidad en la entrega.**

Estudiante: _____

Grupo: _____ Fecha de entrega: _____.



TEMA Nº1

La actuación y el maquillaje en el teatro

MAQUILLAJE ARTÍSTICO:

Es una acción que consiste en aplicar productos cosméticos sobre la piel, especialmente la del rostro, para darle color, embellecerla, cubrir algún defecto o caracterizar a una persona.



La actuación y el maquillaje en el teatro



La actuación

El escenario es el lugar en que se desarrolla la acción teatral.

Para lograr un mejor trabajo en el espacio escénico (escenario), los directores de obras teatrales acostumbran, durante los ensayos, marcar el piso el lugar de entrada y salida de los actores y actrices. A esta marcación le llaman “piernas”. Esto tiene mucho que ver con su desplazamiento.

El trabajo en el espacio escénico depende del argumento y de la capacidad de los actores para realizar una buena representación.

Hay además otros elementos que deben tomarse en cuenta: el vestuario, el maquillaje, la escenografía, las luces y los efectos de sonidos.

Equipo de iluminación para el escenario

La escenografía es el conjunto de decorados que se montan sobre el escenario. Su éxito depende no sólo de la belleza, sino de su correspondencia real con el lugar y la época en que se desarrolla la obra. Permite que el actor o actriz desarrolle un mejor trabajo en el espacio escénico y que pueda representar los personajes con una mejor disciplina y salir a la escena a tiempo.

Dominio del desplazamiento

El dominio del desplazamiento consiste en la habilidad de los actores y actrices para realizar los diferentes movimientos en escena.

Maquillaje en el teatro

El maquillaje que se utiliza en las artes escénicas pueden expresar desde el carácter del personaje hasta los sentimientos y emociones que se desee transmitir. El maquillaje utilizado varía si el fin creativo del drama permite mayor libertad de expresión.

El maquillaje es natural si la obra es realista.

Debe acentuar sólo los aspectos que lo requieran, ejemplo: en la presentación de un anciano por un joven actor debe resaltar principalmente las canas de la cabeza y barba, si la hay, las arrugas en las comisuras de los ojos, boca y otras partes del rostro.

Observación: Este contenido fue preparado como referencia para que el estudiante lo lea y adquiera más conocimiento sobre el tema del maquillaje.

En una farsa, el maquillaje debe ser de fantasía; exuberante lleno de formas y colorido.



El maquillaje teatral puede ser preparado o comprado a precios accesibles. El maquillaje creativo es aquel que es producto de nuestra imaginación.

El maquillaje es la práctica de decorar la piel y otras partes visibles del cuerpo para obtener un buen aspecto. En las artes se emplea también para corregir las distorsiones producidas por la iluminación, o para caracterizar como un determinado personaje teatral. Por extensión, el término designa también los cosméticos que se emplean para esta práctica, tales como los lápices de labios y sombras de ojos. También para ocultar algunas heridas u otros problemas en la piel que puedan afectar en la persona.

Maquillaje de caracterización

El maquillaje de caracterización es el arte que consiste en realizar transformaciones sobre el rostro para conseguir con distintas técnicas y productos el personaje en cuestión.

A través del maquillaje de caracterización se consigue, después de un largo y minucioso trabajo, envejecer o rejuvenecer a un actor o convertirlo en un monstruo, en un payaso o en un animal prehistórico. Así de increíble es este tipo de maquillaje.

El maquillaje de caracterización supone hoy en día un arte, transformar el pelo, el rostro de una persona o incluso el cuerpo por completo, parece toda una odisea si pensamos que hay que hacerlo con materiales basados en maquillajes y pinceles, pero ¿Cómo se consiguen estos grandes resultados que vemos en el cine y en la televisión?

Tipos de maquillajes

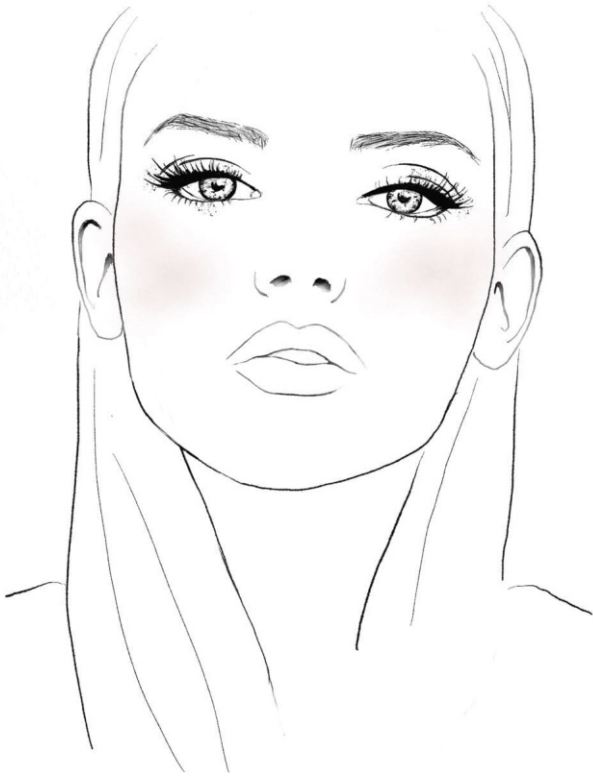
- La base
- El corrector
- Iluminador o colorete
- Sombras
- Delineador
- Labial
- La máscara

Observación: Este contenido fue preparado como referencia para que el estudiante lo lea y adquiera más conocimiento sobre el tema del maquillaje.

ACTIVIDADES DIAGNÓSTICAS



Realizar aquí estas actividades como prácticas, no se realizaran evaluación sumativa.



ACTIVIDAD Nº 1 Vocabulario.

(Actividad sumativa, evaluación 15 pts.)



Defina las siguientes palabras, utilizando el significado correcto, relacionado al tema del maquillaje.

1. Maquillaje
2. Actuación
3. Escenario
4. Teatro
5. Actor
6. Escenografía
7. Vestuario
8. Desplazamiento
9. Actriz
10. Fantasía
11. Cosmético
12. Personaje
13. Decoración
14. Efectos de sonidos
15. Dominio escénico

Observación:

1. Utilizar página 8.5" x 11" blanca sin rayas.
2. El contenido puede ser escrito a mano tinta azul o negra, y si tiene computadora lo puede realizar también.
3. Sin ilustraciones.
4. Escribir en orden y que se entienda al leer.
5. Utilizar un lápiz para dibujar y lápices de colores para colorear.
6. Debe mantener el orden por número de páginas y de actividades.

ACTIVIDAD Nº 5 Cuestionario

(Actividad sumativa, evaluación 5 pts.)

Desarrolle las siguientes preguntas del cuestionario, obteniendo las respuestas en el tema inicial. Lea cuidadosamente el contenido y encuentre la respuesta correcta.

Preguntas:

1. ¿De qué depende el trabajo en el espacio escénico?
2. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta en una actuación?
3. El maquillaje que se utiliza en las artes escénicas que puede expresar.
4. ¿Cómo es el maquillaje de fantasía?
5. ¿Qué es el maquillaje de caracterización?

Desarrollo

ACTIVIDAD Nº 2. Maquillaje artístico. (Actividad sumativa, evaluación 30 pts.)



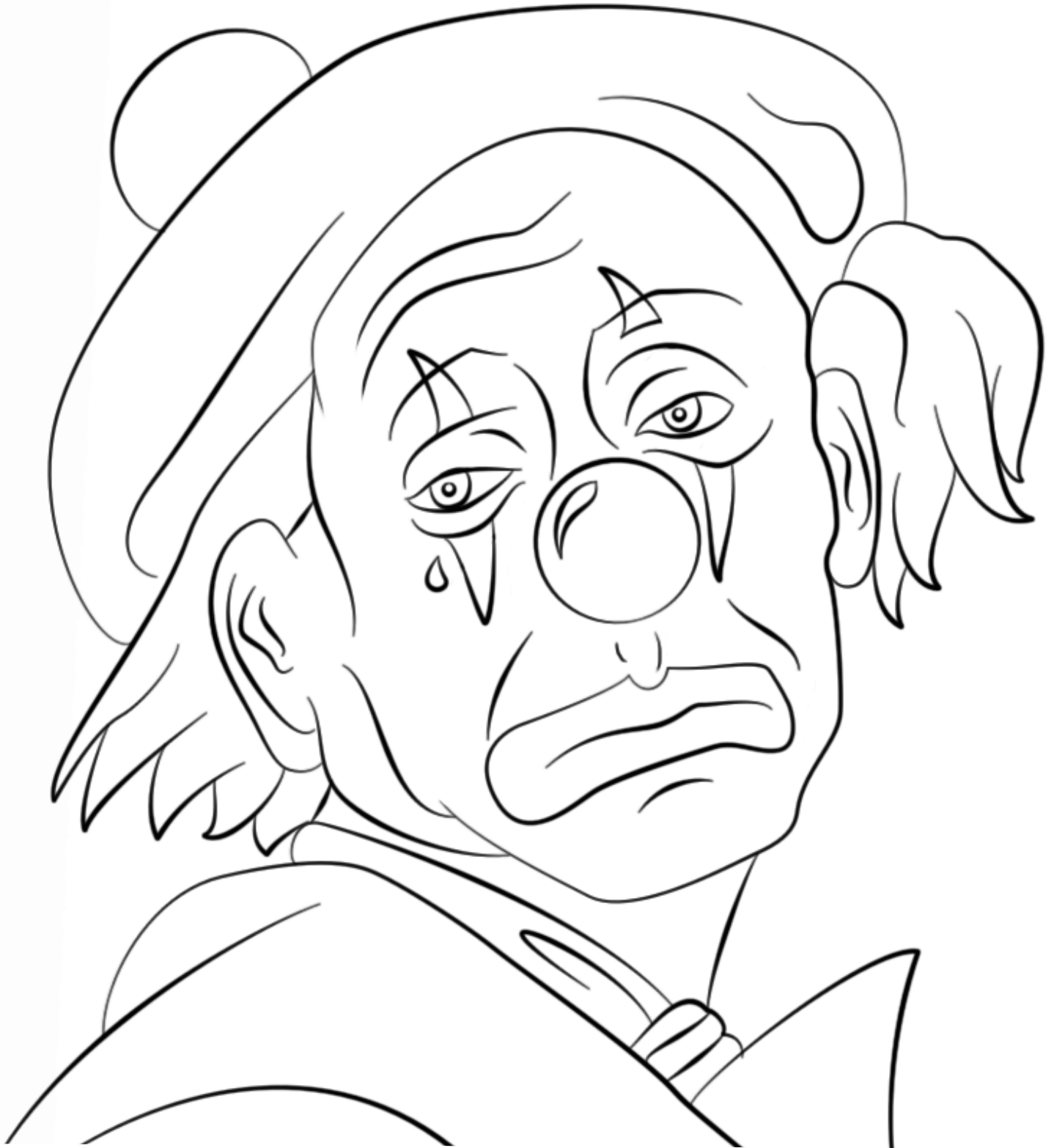
Realiza un maquillaje artístico y colorea el vestido completo a este personaje.
Usa tu creatividad en el desempeño. (utiliza lápices de colores).



ACTIVIDAD Nº 3. Maquillaje artístico. (Actividad sumativa, evaluación 30 pts.)



Realiza un maquillaje artístico a este personaje.
Usa tu creatividad en el desempeño. (utiliza lápices de colores).



ACTIVIDAD Nº 4. Maquillaje artístico. (Actividad sumativa, evaluación 30 pts.)



Realiza tu propio dibujo de un personaje y aplícale un maquillaje según tus conocimientos del tema aprendido.

Usa tu creatividad en el desempeño. (utiliza lápices de colores).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

En los criterios de evaluación se contemplan una tabla para cada actividad desarrollada.

INSTRUMENTO: ESCALA ESTIMATIVA

Objeto de evaluación: (maquillaje)

Puntaje: (30 puntos)

Actividad Nº 2

NIVELES DE LOGROS					
CATEGORÍAS	ASPECTOS	AVANZADO (5 pts.)	BASICO (3 ptos.)	INICIAL (1 ptos.)	TOTAL PTOS.
Puntualidad	Fue puntual en la entrega.				
Indicaciones	Siguió indicaciones tal como lo dice cada actividad.				
Limpieza	Presento pulcritud en la actividad desarrollada.				
Orden	Mantiene el orden en cada actividad o número de página.				
Dominio	Demostó dominio en la técnica utilizada.				
Composición	Realizo una buena composición en los colores.				

Actividad Nº 3

NIVELES DE LOGROS					
CATEGORÍAS	ASPECTOS	AVANZADO (5 pts.)	BASICO (3 ptos.)	INICIAL (1 ptos.)	TOTAL PTOS.
Puntualidad	Fue puntual en la entrega.				
Indicaciones	Siguió indicaciones tal como lo dice cada actividad.				
Limpieza	Presento pulcritud en la actividad desarrollada.				
Orden	Mantiene el orden en cada actividad o número de página.				
Dominio	Demostó dominio en la técnica utilizada.				
Composición	Realizo una buena composición en los colores.				

Actividad Nº 4

NIVELES DE LOGROS					
CATEGORÍAS	ASPECTOS	AVANZADO (5 pts.)	BASICO (3 ptos.)	INICIAL (1 ptos.)	TOTAL PTOS.
Puntualidad	Fue puntual en la entrega.				
Indicaciones	Siguió indicaciones tal como lo dice cada actividad.				
Limpieza	Presento pulcritud en la actividad desarrollada.				
Orden	Mantiene el orden en cada actividad o número de página.				
Dominio	Demostó dominio en la técnica utilizada.				
Composición	Realizo una buena composición en los colores.				