

Ministerio de Educación  
Dirección Regional de Panamá-Este  
I.P.T. México-Panamá  
Tercer Trimestre 2022  
Guía Didáctica

Asignatura: Español

Grupos: 12° A, B, C, D (Agropecuaria)

12° E (Ciencias)

Profesora: Emilia Barrios C.

Teléfono: 68775616

Observación: La fecha para la entrega de las asignaciones se establecerá a medida que se expliquen los temas en el salón de clases para desarrollar talleres y ejercicios.

De darse algún imprevisto en el horario de clases establecido por la administración deben entregar el 23 de noviembre.

## TRABAJO N° 1

Lectura: El amor no se mendiga.

**Objetivo específico:** Valora la importancia de la lectura, procurando la profundización y la ampliación de sus conocimientos a través del arte literario.

Actividades

Después de leer, comprensivamente, cada una de las trampas encontradas en la obra desarrolle:

1. Un glosario de 10 palabras con su respectivo significado y elija 5 de ellas para redactar oraciones. No utilice los verbos ser, estar, haber.
2. Escriba, en no más de 15 líneas, el resumen de 3 trampas leídas en la obra El amor no se mendiga.
3. Seleccione de la obra:
  - Cinco palabras agudas con tilde y cinco sin tilde.
  - Cinco palabras graves con tilde y cinco sin tilde.
  - Cinco palabras esdrújulas.

Rúbrica de evaluación

Criterios (de 1 a 5)

1. Entregó puntualmente el trabajo.
2. Desarrolló con corrección y propiedad, cada una de las partes del trabajo.
3. Demostró capacidad de comprensión, análisis y síntesis.
4. La redacción y la ortografía es correcta.
5. Sigue indicaciones.

## TEMA N°2

### Los signos de puntuación

**Objetivo específico:** Emplea, correctamente, los signos de puntuación estudiados en la redacción de textos para una mejor comprensión de los mensajes.

Los signos de puntuación en la comunicación escrita son indispensables para garantizar un mensaje claro y con propiedad. Los principales signos de puntuación son:

- El punto
- La coma
- El punto y coma
- Los dos puntos

Los signos de puntuación permiten establecer las relaciones entre las partes de un discurso, tanto lógicas como sintáctica. En ese sentido, reducen la ambigüedad y marcan el carácter diferenciado de ciertos elementos en la escritura.

<b>El punto (.)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Separa oraciones que forman un párrafo o indica el final de un párrafo o texto.</li><li>▶ Después de las abreviaturas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ <i>Vienen en camino. Debemos esperarlos en la puerta de la casa.</i></li><li>▶ <i>Sr. Arroyo, Dra. Tamayo.</i></li></ul>
<b>La coma (,)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Separa las construcciones de gerundios y de participio absoluto.</li><li>▶ Separa elementos de la misma categoría gramatical.</li><li>▶ En una carta, entre la ciudad y la fecha.</li><li>▶ Separa el vocativo del resto de la oración.</li><li>▶ Separa el hipérbaton o el sintagma que altera el orden en la oración.</li><li>▶ Indica omisión del verbo.</li><li>▶ Separa oraciones cortas iniciadas por una conjunción adversativa.</li><li>▶ Al inicio y al final de la aposición o de la frase explicativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ <i>Cantando y riendo, llegaron los chicos.</i></li><li>▶ <i>Compré lápices, libros, borradores y sacapuntas.</i></li><li>▶ <i>Panamá, 12 de junio de 2012</i></li><li>▶ <i>Julio, obedece mis indicaciones.</i></li><li>▶ <i>Desde mi ventana, te veo pasar cada día.</i></li><li>▶ <i>Ellos trajeron fruta; ellas, verduras.</i></li><li>▶ <i>Iría, pero me siento mal.</i></li><li>▶ <i>Juan, el chico brillante del salón, es muy querido por todos.</i></li></ul>
<b>El punto y coma (;)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Separa elementos de una enumeración cuando alguno lleva una coma interna.</li><li>▶ Separa proposiciones yuxtapuestas, cuando están relacionadas por el sentido.</li><li>▶ Delante de conjunciones o locuciones conjuntivas (sin embargo, pero, no obstante...), sobre todo en enunciados largos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ <i>Ella arregló la cocina, la sala y la recámara; él pintó el cuarto.</i></li><li>▶ <i>El profesor prepara la clase; su esposa lo mira atentamente.</i></li><li>▶ <i>El avance tecnológico tiene beneficios; no obstante, algunos afirman que produce aislamiento.</i></li></ul>
<b>Los dos puntos (:)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Se emplean antes de una cita textual.</li><li>▶ Después del saludo en una carta.</li><li>▶ Después de encabezados en textos administrativos y jurídicos.</li><li>▶ Introducen una enumeración anunciada de manera explícita como tal.</li><li>▶ Introducen oraciones o palabras que indican conclusión o síntesis.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ <i>Y me dijo: "Yo no iré".</i></li><li>▶ <i>Estimada Lorena:</i></li><li>▶ <i>Para:, Resuelve:, Certifica:</i></li><li>▶ <i>Compré los siguientes productos: frutas, legumbres y verduras.</i></li><li>▶ <i>Problemas familiares, económicos, drogas: vida infeliz.</i></li></ul>

## Ejercicio de los signos de puntuación

### (Sumativo)

Lea cuidadosamente antes de responder. Valor de la prueba 25 puntos.

I Parte: Cierto o Falso (10 puntos)

Coloque después del enunciado propuesto C o F, según corresponda.

1. El uso de la coma indica la omisión de un verbo \_\_\_\_\_
2. El signo de punto y coma coincide con la coma en casi todas sus funciones \_\_\_\_\_
3. Los signos de puntuación garantizan mensajes claros o con propiedad \_\_\_\_\_
4. El punto y coma se coloca después de las conjunciones conjuntivas \_\_\_\_\_
5. Se utiliza punto para separar oraciones yuxtapuestas \_\_\_\_\_
6. Los dos puntos se emplean después de una cita textual \_\_\_\_\_
7. Se coloca coma antes y después de una frase explicativa \_\_\_\_\_
8. En la oración: "María, la del vestido azul, salió corriendo". Las comas están bien colocadas \_\_\_\_\_
9. Los ancianos caminan lento; los jóvenes, rápido es una oración bien puntuado \_\_\_\_\_
10. En la oración: Y me dijo: Yo no iré. Los dos puntos marcan una cita textual. \_\_\_\_\_

II Parte: Utiliza coma o punto y coma cuando sea necesario en las siguientes oraciones. (12 puntos)

1. Escucha Lucía no te precipites.
2. Todos los compañeros asistimos al homenaje: Juan José Alicia Omar y Carlos.
3. La lluvia está cesando salgamos pues.
4. Lo asombró sus monumentos sus calles y parques le agradó la amabilidad de su gente.
5. Él compró toda clase de libros otros prefirieron comprar videojuegos.
6. Tengo todo listo para el viaje ropa zapatos libros y revistas.

III Parte: Analice de qué forma el mal uso de los signos de puntuación puede traer como consecuencia una mala comunicación. (3 puntos)

---

---

---

---

## TEMA N°3

### Grafemas de dudosa escritura

**Objetivo específico:** Emplea, correctamente, los grafemas de dudosa escritura en la redacción de textos.

En el plano de la escritura, las unidades más pequeñas utilizadas se denominan grafemas. En el lenguaje común, suele decirse letras con el mismo significado.

La mayoría de los grafemas del español son relativamente sencillos en su uso. Sin embargo, surge confusión con algunos de ellos al momento de conjugar verbos y escribir derivados, entre otros casos. Por ese motivo, es necesario determinar cuáles son esos símbolos y cómo se combinan.

Las letras o grafemas constituyen el abecedario. Son 27 símbolos y cada uno representa un fonema del español.

Los dígrafos que no son más que combinaciones de dos letras. Cada grupo de letras representa un fonema. Estos son:

El dígrafo ch (chicheme, Chame)

El dígrafo ll (llamar, allá)

El dígrafo gu, que representa el fonema /g/ ante e, i (guineo, Guevara)

El dígrafo qu, que representa el fonema /k/ ante e, i (queso, quitar)

El dígrafo rr, representa el fonema /r/ cuando va entre vocales (arroz, aterrizar)

## Grupos de grafemas de dudosa escritura

Grafemas	Explicación	Ejemplos
Grafemas <i>b, v</i>	<i>b</i> Las palabras en las que al sonido /b/ le sigue cualquier consonante, se escribe con <i>b</i> .	obtuvo, blando
	Las formas verbales del pretérito imperfecto de indicativo terminadas en <i>aba, abas, ábamos, aban</i> se escriben con <i>b</i> .	caminaba, jugaba
	<i>v</i> Se escribe con <i>v</i> el pretérito perfecto simple de los verbos <i>andar, estar y tener</i> .	anduve, estuve
Grafemas <i>s, z, c, x</i>	<i>c</i> Se escriben con <i>c</i> los verbos cuyos infinitivos terminan en <i>zar</i> .	cazar (cacé), analizar (analicé)
	Se escribe con <i>c</i> el plural de las palabras terminadas con <i>z</i> .	perdiz (perdices), pez (peces)
	<i>z</i> Se escribe con <i>z</i> la primera persona del singular presente de indicativo y el presente de subjuntivo de verbos irregulares terminados en <i>ecer, acer, ocer, ucir</i> .	conduzco, (que yo) perezca
	Se escribe con <i>z</i> las terminaciones de la primera persona singular del presente indicativo y del presente de subjuntivo de los verbos que terminan en <i>cer, cir</i> .	apetecer (apetezco), parecer (parezco)
	<i>s</i> Se escriben con <i>s</i> las palabras derivadas de otras terminadas en <i>der, dir, ter, tir</i> .	pretensión (pretender); división (dividir)
<i>x</i> Los sustantivos terminados en <i>xión</i> cuando se derivan de los sustantivos o adjetivos terminados en <i>jo, xo</i> .	crucifixión (crucifijo), compleción (complejo)	
Grafemas <i>g, j</i>	<i>j</i> El pretérito perfecto simple de indicativo, el pretérito imperfecto y el futuro simple de subjuntivo de los verbos <i>decir, traer</i> y derivados, y los de los verbos terminados en <i>ducir</i> .	dije, desdijo, trajiste, dijere, dedujo
	<i>g</i> Las palabras que incluyen la combinación <i>gen</i> en cualquier lugar de la palabra.	agente, genética, origen, margen... (Excepciones: <i>ajeno, ajenjo, enajenar, berenjena</i> )
Grafemas <i>m, n</i>	<i>m</i> Se escribe <i>m</i> antes de <i>b, p</i> .	ombligo, intemperie
	<i>n</i> Se escribe <i>n</i> antes de <i>v</i> .	invento, convidar
	<i>m</i> Al formarse los compuestos con los grafemas <i>v, b</i> , se siguen las mismas reglas. <i>n</i>	ciempiés, imborrable, invitado, investir
Grafemas <i>ll, y</i>	Cuando los verbos no lleven <i>ll</i> ni <i>y</i> en su infinitivo, al ser conjugados y requerir el sonido /k/, se escribe con <i>y</i> .	construyen (construir)
	Se escribe con <i>y</i> el gerundio del verbo <i>ir</i> .	yendo
Grafemas <i>q</i>	Se escribe <i>qu</i> para representar el sonido /k/ antes de las vocales <i>e, i</i> , pero no a final de sílaba o de palabra.	inquieto, quebrar



## Ejercicio sumativo de grafemas de dudosa escritura

Lea, cuidadosamente, antes de responder. Sea preciso en sus respuestas.

Valor de la prueba 25 puntos.

1. Cree usted que la eliminación del dígrafo ch del alfabeto ha influido o no en el uso escrito de la lengua. Determina con dos argumentos. (4 puntos)

---

---

---

---

2. Redacte 3 consejos para evitar el mal uso de los grafemas estudiados. (3puntos)

---

---

---

---

3. Mencione en qué casos se utiliza el grafema r y en qué casos el dígrafo rr. Dé dos ejemplos para cada caso. (4 puntos)

---

---

---

---

4. Comente la importancia del buen uso de los grafemas para la comunicación escrita. (4 puntos)

---

---

---

---

5. Redacte un párrafo en no más de 10 líneas, con la ayuda de los siguientes vocablos: paraje, jugar, jugar, jugar, jugar, jugar, jinete. Subraye las palabras utilizadas en el mismo. (10 puntos)

## TEMA N°4

### Literatura universal

**Objetivo específico:** Amplia el conocimiento del mundo a través de la literatura con el fin de desarrollar valores y disciplina crítica.

Conceptos básicos:

El modernismo: Es el periodo de trascendencia literaria de origen hispanoamericano. Surge con la publicación de "Azul", de Rubén Darío (1888) hasta el año de la publicación de "Los senderos ocultos", de Enrique González Martínez (1911).

Es un movimiento de renovación del arte y de la prosa. Entre las características más sobresalientes están el aristocratismo, cosmopolitismo, el arte por el arte, estilo armónico, tendencia a la descripción y a la narración.

Actividad a realizar sobre el tema:

- Investigue la biografía de Rubén Darío y señale en ella sus obras más destacadas
- Investigue y escriba el nombre de 3 seguidores del modernismo de Darío y sus obras más sobresalientes.

Rúbrica de evaluación

<b>Criterios</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Entregó en la fecha indicada					
Sigue indicaciones					
Colocó ilustración					
Demostó capacidad de análisis y síntesis					
La presentación revela orden y pulcritud					

## ACTIVIDAD N° 2

### Literatura Hebrea

Conceptos básicos:

En la literatura hebrea, la Biblia es la máxima representación literaria. Es la palabra de Dios inspirada a los escritores sagrados por diversos fines.

La misma está dividida en Antiguo y Nuevo Testamento.

Antiguo Testamento: corresponde el pentateuco (5 primeros libros de la Biblia)

Escritos Históricos, Escritos Proféticos, Escritos Poéticos, Escritos Sapienciales.

El Nuevo Testamento está integrado por libros históricos, didácticos y proféticos.

Actividad:

En base a lo expuesto anteriormente, investigue y realice las siguientes actividades

- Cuadro sinóptico: elabore, en orden y según la clasificación, un cuadro sinóptico con la clasificación de los libros de la Biblia del Antiguo y Nuevo Testamento.

Rúbrica de evaluación. Valor 25 puntos.

<b>Criterios</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Puntualidad en la entrega					
Demostró capacidad de esquematización					
Creatividad y originalidad					
Capacidad de análisis y síntesis					
La presentación revela orden y pulcritud					